

[illegible]















的方面講來，就去談談西方吧，提起西方，人們都會想起歐洲人對科學的功績，尤其是最近的自然科學的發展，幾乎是白蘭地包辦的。那陣有所發明的科學家，說他一句是英雄，似乎有些少不當，但是人傑！那兩個字，至少當之無愧。然而所謂自然科學的發明家，何嘗不是僥倖嘗試的成功者呢！

我相信，人們從僥倖而至于成功，是人生中之最光榮的一頁，所謂投機份子，人們都認為是共同生活中的敗類，他們是沒有信義的，是不顧廉恥的，然而假如他們看透了「僥倖」的意義，整個步是帶有些投機性的。

誰人不去投投呢？幸而僥倖成功，那麼就成家，大偉人。若投沒了機，或機會離家而不久，常常在社會上橫衝直撞，狠毒以待他是有個親族，於是無信無義的名詞，以社會上罵人投機的人們，至少本身是一個投機者，但是機會一到，自己亦去投投，或者是一個無機會可投者，不然的話，爲了解僥倖的原理罷了，因爲人們的細胞組裏，有伴僥倖這核呢！

紅綠色的燈光底線條，立體式底建築，在這虎地玻璃窗的狂風，與茫茫的黑夜裡交織着，顯示這大都市的宏構。

是的，這是偉大都會的宏構，這是偉大都會的結晶。——有衝出雲外的摩天樓，有男女來往的百貨商店，有使摩登哥兒們迷醉的跳舞場，還有公子姐兒們找尋情懷的影戲院，還有……啊，這一切都是偉大的都會底結晶和生命綫！

心弦浮現着富貴的影子，美人，汽車，高樓，酒肉，都有這一剎間註定。可是，他們並沒有顧到饑寒，流浪，灰頹，甚至毀滅，也就是由這一下子決定。他們定神地祇是睜着攤上的白亮亮的「銀」，與垂盡的紙幣，好不想一下子把牠初到自己的袋子里。

外面，怎麼樣的一個宇宙，他們聽得。

所謂都會的宏構與結晶，就是建築這些之上。

二十九日天氣轉陰，滿目秋景，二月天候，殿前之古柏簫簫，橫飛之野鳥正急，同是生物，同因生忙，一以整天欲歇，尚追逐猶恐不及，況茫茫盛海，我心屠刀，何得擱置，聞古寺之鐘聲，與松林之花蔭，可將胸中懷恨，掃蕩盡淨，殿前走廊，同學之圖畫高低陳列，此行寫生，皆各充滿歡慰，形將滿載而歸也。

三十日，起床後烟霧瀰漫，天忽細雨，飯後稍晴，約荷兄再作登仙頂之行，行四里至羅漢松，橫臥崖石，頭顱尾搖，如龍如蛇，步履則登登作響，蓋崖石中空故也。遠見淡藍小山，斜掛枝頭，較之泰山後石嶺之曲松，情形頗稱一致。拾道再登，斜山不減，俯看華草，萬山迴轉，或瘦或肥，若迎若趨，零時天外來棉，不用弓彈而花自散，一條條白茫茫飛海無邊如飛蓬飄浪之盤舞翻捲，如成羣結隊之羔羊蟻蚱，如雪後之一片平原，輕飛慢起，變換百出，斯時也，天外遠山，若現若隱，若有若無，正如海市蜃樓，夢中幻境，乃不知人之看雲海，亦雲海之看人耶？人類一切，莫不可作如是觀。又及三里登仙頂，西北一望，亂山如蛇，所見武林諸山，氣勢雄冠江南，信不誣也，時則秋葉幽空，如乳燕之同巢，時則落霞晚照，如野火之燎天，時則細雨紛紛，零崖石以暫棲息，時則雲開霧散，拔高崗以望野徑。日暮歸，寺僧曾到於潛縣城瞻禮素菜，故飲食甚佳。夜微雨不晴，悉鴻先生登興忽逸，舉筆揮霍，成作品十餘件，分贈寺僧及同學。留為他日之紀念也。

三十一日霧氣騰騰，門窗戶牖，繚繞塞入，遠視不及丈，同學皆休息，修整新作，裝置安插，蓋明日須下山回杭也。居山七日，轉瞬即逝，心跡忘忘，夜餐時飲酒作樂，談笑風生，九時就眠。

十一月一日，遂行雨疏疏落落，下山之行，欲罷不能，挑夫各擔行李，慢步下山，時正九時。枝頭雨水，滴瀝着地，履邊沾而不受，抵禪源寺則雲收霧明，方丈一飛和尙，滿堂慈鴻先生之畫作，除師允之，即面寫松鼠一幅，更辭回，及抵野豬嶺乘江南車直返杭縣，時則萬家燈火矣！朱一洲先生又用人到旅社邀請同學等不能辭，乃赴其晚宴。

二日，由舊同鄉祝君家聲，導遊西湖，祝君頗資畫主之知，靈隱寺外，復申中餐，是日同學多看友，或購物，或作圖，行動各殊，至晚又赴吳鏡清先生之宴，亦誼不容辭，吳先生家藏古代藝術品甚多，前明古本木刊尤多，余等觀摩實開不少眼界，據云九一八時，曾被日人在嘉興搶去多矣。

三日，搭乘京南車直回南京，抵下關車站已八時半，遠視京城電炬如星，別近雙句之盛塵，而今又擁入其繁華之懷抱中去，山居之樂，遂成回憶，故援筆書此留作他日之鴻爪而已，是為記。（完）

那才了！一個，應門回家看那病才好了一回的小孩。我離開家已有兩年頭了，回家也該值得，反正現在又沒事做。

去澳門的船是有三次。一是上午十點，另外一次是下午兩點，還有一般是在半夜開行的。在早上渡海，似乎有點冷，這幾天來，天氣有點變了，涼了許多。在半夜開的我是會去，就搭下午兩時那一次吧，我就這麼地定了下來。

大輪里堆滿了人，好容易才在靠近女艙下面找着了個空位，當我放下那獨一的簾簾時候，給旁邊一位西裝少年喝住了，他說那是一個人坐了的，好在旁邊空着有一張，我旁坐了下來。

船快要開行了，我旁邊空着那個位子，依然是空着，看看那少年的態度，似乎不像等人似的。但，好些朋友來問候時，都給他拒絕了；結果還是給了一位女人。那女人也是不認識他的，我們人們所認做不可告人的病，都說他瘋了。

面都是山，山是那變幽靜地，沉寂着。

裏收過了。開始買票的是二個女人，一個年紀很青的女。買的是那種坐船男人用的補腎膏。她帶着有點土語，說得大清楚，不過她却肥大，會比別人們所認做不可告人的病，都說他瘋了。

二二〇 半月

請試用之。方知靈丹妙藥。應世也。

△凡買十盤丹一打一元贈送▽  
三百尺白銅電手筒一枝  
象牙快子一對  
卅寸西方三聖佛像一個  
龍座能掛摩登鏡一個  
美術火柴插一個  
兩安庄玫瑰梳一件

---

△買十盤丹半打五毫贈送▽  
象牙快子一對  
十盤油精二盒  
龍座能掛摩登鏡一個  
卅寸西方三聖佛像一幅  
兩安庄玫瑰梳一件  
兩安庄玫瑰梳一件  
象牙十盤丹二毫贈送▽

請注意  
本行承製各款大小玻璃樽瓶質料明淨價格相宜如蒙賜顧請到本行面商

如不取電手筒改換  
象牙快子六對任便

十盤油治風痰各症按食家用每盒一毫每打一元贈品照送

總行廣州  
太平南路四十四號  
電話一四四一號

分行香港  
荷里活道九十五號

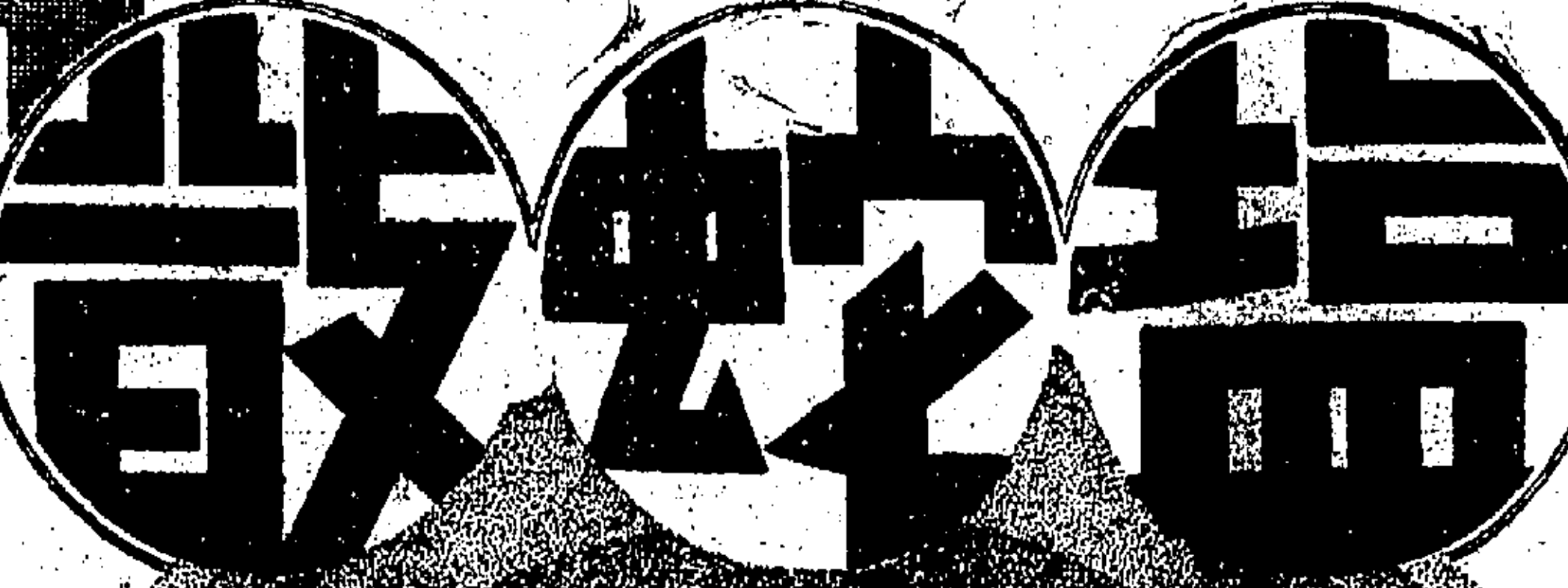
美能火柴插一個  
鑲牙快子一對  
鑲牙推摩器一個

廣生行啓

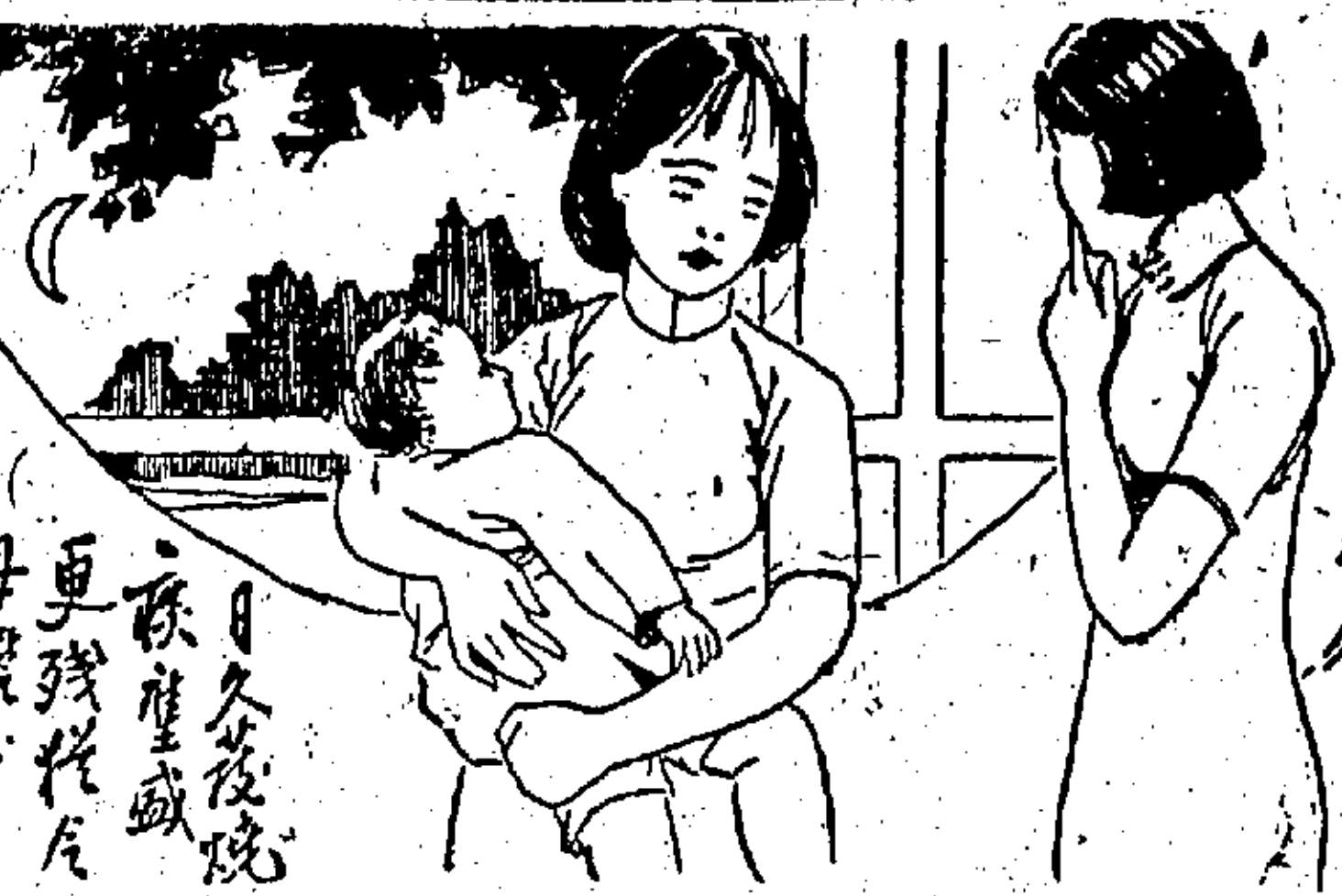
**痔癰家專** 伍立樂之  
**父子醫生** 王道生  
脫痔 癰瘡 老幼皆知  
**新發明止痛脫痔散** 專治一切痔癰  
各埠均有代售  
總所香江大馬路  
六十二號  
分局廣州中華路  
二百一十一號



# 端蛇散



症等痰風少老熱發喘氣風驚慢急科治專



總批發  
香港大道中  
廣州藥房  
佛山永安路  
電話三六四

## 白宮大酒店

大刷新

裝循環熱水管

房間溫暖如春

房租大廉價

每日專派汽車在廣

九站接客不另收費

地址 太平南路  
電話 壹三九二四  
電報掛號 四一〇一

## 法國巴黎大學醫學博士

羅廣庭醫師

精醫內外科及一切不美觀瘡痕

症癰絕無痛苦旬日痊癒

醫務所 廣州太平南路四十五號

電話一六四一

## 李克跳舞教授

茲訂於廿二晚舉行跳舞會並設晚餐

各界起見凡於十五日起至廿二晚止

費二元者即得免費及半費學額欲知詳細

請到登道一五號電話三零九三

## 蘇儀貞女醫師

本醫師畢業日本東京女子醫學院

專治婦科內科小兒科皮膚科及一切

疑難雜症 廣州太平南路四十五號

電話一六四一

## 郭鎮恒張鑑傳醫師

鄙人前因飲食不慎受外感成熱症經郭鎮恒醫師診治

## 樂天製藥公司承辦喪禮

本公司專營中西式壽衣山莊常備禮堂庄房出殯禮堂

## 消除合作隔膜

中央擬請西南派中委駐京

西南當局原則贊同惟須實行初步條件後

中央已正式承認兩機關職權惟限於粵桂

## 防空會

限本年內成立

各機關限將人名表提出

（廣州專訊）防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

為籌備防空會第一屆籌備委員會昨開會

## 余漢謀請纓追共

日間往贛湘謁顧何

會商率師假道湘省辦法

陳濟棠已拍電中央請示

## 中區警衛隊

來省參加檢閱

范德星之明年檢閱

記者昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

向該隊司令范德星詢問檢閱之警衛隊

范德星司令昨（廿四）日走訪中區警衛隊司令部

## 市面金融狀況

現據市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要

市面金融調查，市面金融狀況，頗覺重要



















贈送 本藥行特印精美中西日曆以酬顧盼凡惠顧藥品一元或鳴機片二元以下均有贈送

選辦歐美名廠留聲機器 各樣名伶唱片

總行香港德輔道中 分行廣州十八甫



各界諸君通惠感戴之至在望勿失此期

天良堂參茸各貨向取價誠實。其貨上市。特大優待九折。並備留聊酌雅意。

買天良人參膏加木碗

天良堂老參茸莊 廣

可索明用大養耗代均有各每箇不不可用知不著曾廣功此奇立均施按症產孕  
 取承書說功陰有售處角盒試可者莫用大用九效奏能服用症症婦老男  
 取承書說功陰有售處角盒試可者莫用大用九效奏能服用症症婦老男

道並擬定抽籤日期及辦法、商等不勝惶  
惑、忖思政府既屬發行各種公債、無不



1999

電話三一四八三號

元室補註

•







取。

多，配小鼓，梨花板，三弦而唱，聲音嘹亮，非常動聽，平民大歡迎，在河北、河南山東一帶最盛行，其內容和彈詞差不多，配小鼓，梨花板，三弦而唱，聲音嘹亮，非常動聽，平民大歡迎，在河北、河南山東一帶最盛行，其內容和彈詞差不多，

歌詠是零碎的，片段的，堆砌成一貫的故事，戲劇有更佳之表現的，有歌有舞，曲由並用，內容包括繁雜，是人生日常生活的生動色澤，動作與綜合的表現，其喚發民衆的力量最直接最有力，觀衆對它的印象也最深刻，最感興趣。

話劇是五四以後才有人注意提倡的，如田漢洪深熊佛西丁西林等人，創作雖然很多，但都不適于農村表演。農村話劇，結構要單純，臺面要粗率，劇情要深刻，要能抒發農民的苦悶，使他不自觉的會哭會笑，但，這件事非身入農村不能瞭解農民的苦樂，而且作者必親自到農村去，與民衆共同生活，表現出這類文藝。近年熊佛西先生替定縣平民教育會編演出許多農民劇本，如「屎戶」一劇，把因剝削而慘死的農民慘狀，描寫得有相當的成功，劇情是：

「嚴親王大王」，原爲同胞弟兄，因父嚴遊世時未將家屋，家小間劃清楚，加之妯娌不和，始則吵嘴，繼則鬭毆，家庭禍水，從此永無寧日，有孔某者，村人咸以爲豪敬之，而實一除險刻薄輩，以放印子錢爲業之土豪也，一日向王氏弟兄討賬，適遇彼弟兄在家動武，孔某乃乘隙利用，明則彼此勸解，暗則從中挑撥，火上加油，惟恐天下不亂，王氏兄弟不察，遂入其欺騙擠弄之圈套，推卸打官司可矣，孔氏猶願未足，復串通城內某十棍，假裝縣署分別恫嚇王氏弟兄，謂將施以逮捕，彼某孔者則假獻殷勤，設爲勸和，令王氏弟兄兄長速歸，王氏以無銀可對，彼則逼其停房於己，王氏弟兄不得已祇好忍痛撥銀償對，形後弟兄先回到家中，見面之下，始悉一切誤會之由，孔某所作之圈套，乃互相抱頭痛哭，然亦悔之晚矣，弟

兄正在懷德之際，孔裝持契約來佔房，王氏弟兄憤火中燒，飢兵某以老拳，將其打傷半死，同時曾受孔某刺創的千餘良善平民亦乘機至縣告發其罪惡，孔屠戶爲縣府逮捕，而待國法裁判矣。」

「屠戶」劇情的結構，雖然不算怎樣精巧，但正是一般民衆意識中所要抒發的公憤，排演出自自然得民衆歡迎。

歌劇在西洋是近三百年才發生的，但進步很快，如意大利歌班表演演唱德洋士德，已是很成功的藝術了。在中國雖難早已發生，七百年前南唐有南戲，六百年前有雜劇，明有傳奇，而進步的程度却不怎樣驚人，大概是和文化進程同一步履的緣故吧？考其音節：北曲聲調激昂，惜已不傳，南曲流美，又不適于民衆的耳朵。清近流行的梆子腔（秦腔）則樂記所說「唯殺之聲作而民思惡，更是要不得的。惟有皮黃實有南北之長。惟內容陳腐，不外是封建時代的典型人物，忠孝節義

及風流淫濁的遺毒，也沒有什麼補益於現代民衆的，若改編爲簡單的幕劇，以民族的英雄，社會的義士爲角色，那就比較適合民衆的需要了。

最後再說到，「電化文藝」。在使用電力的世界裏，一切生活都巧妙極了，人們儘可利用電影，幻燈，播音機，收音機留聲機等去傳播各種智識，猶如是在教育上最有效力，但在經濟落後的中國，却可憐得很，這些事業的確不易舉辦，而我們也並不是有意棄之，不妨在經濟可能的範圍內切實去做，如裝置留聲機收音機和收音機，並置造經濟留聲機，幻燈室，做到幾處去，普遍地應用，施以各種民衆教育。況民衆教育事業，並不是像戲院門面的辦法，在都市裏或都市的郊近演講幾次，影響限片于便算了一事的。這樣，仍然是不對應的小市民教育，離廣大的民衆教育還很遠很遠。

以上所說的話，不敢說是怎樣正確的見解，不過是約略提出綱領罷了，凡事欲求正確就要不怕煩雜去實驗，去推行，還工作全靠相當民衆教育的先生們和專門從事民衆文藝的作家們努力來幹。

# 高爾基，M·著作家和革命者

M. J. Olsen 著  
楊亢雪譯

「你不該監在地獄裏」

大約在這世紀的轉換期，高爾基離開了他的游移工作，而轉向於俄羅斯生活的更加真切的敘述。你仍然不能見到製造廠的工人，你只能在更加充分的階級生活裏看見社會境況的表述而已。在他的戲劇裏——下層階級——高爾基離開了他的游移工作，他不再把他理想化了。他把他們一如其人表現出來了。怨憤的，無組織的，倒置的個人，雖然對於現存的社會制度充滿着深切嫉恨，是不能組成反抗生活之主宰，和資產階級的統一的陣線的，或竟不能了解他們的墮落的原因。——

——

的顯著對照，在一篇小鬼的實裏就是一個新聞示出來。這發表他的自由的言論，這排字要在充滿着壯嚴的宣示的編輯裏遇見了，好像彼此完全不能瞭解。

——

當他從事他的工作的新路的時候，一條路線轉向到他的路裏——*The Sun may Have a Little, The Son of the Sun — a Little*。這裏他嘲笑資產階級智識份子自滿自足，他們的遠離實際的，治鬥爭，他們的以漂亮的言辭代替強力行動的動作，他不斷地探測着社會主義的及社會主義的

遊移工人們有同樣的描述——*Occultists-They Were Men*。在這篇故事裏，高爾基介紹這近代俄羅斯資本家，他注意了許多年的這個資本家典型。

有其他社會基型，不斷地引起俄羅斯智識份子青年作家的注意。這作家反現地描繪那文雅的女性化的智識份子，以與那人的壯健的兒子相對照，動人情懷并不是在於前者的，華達加，阿爾莎華是一個凡庸的鄉下姑娘，她

伏爾加河的商業社會的登圓，他的 *Poma Gendevyev* 是一副俄羅斯再降級而至於生計淪落。他們的 *Donna* 是

一個商人的兒子，他是已經迷了而不知所措手足，但這青年人的完全地表示了高爾基的態度，『你沒有造成一個生活，』你只有污濁的生活，像泥手堆成糞土的大山；這是兩人

許多報告。和舉止儒雅的青年助教知道得更少。但是在他們兩個衝突裏，証實了華達加是在各方面都超越過他的。這助教是風塵的，爲人所勝的。簡直就是無用之物。高爾基好似在強韌資產階級的學術界的代表裏，取得特別的快感。僅僅紙上空談的智識份子和要求動作的普羅列塔利亞

金錢就是你的神明呢！說到心誠，你已把良心滅絕了。心那裏去了呢？你這吸血鬼！使別人的血汗而生，爲了你的悲慘的事業無數的人們流着血……你這流氓不應該該在地獄裏面……你將不在銘銘的烈焰裏而沸騰的坩土裏被焚滅，你將永不能擺脫你的苦痛。」未完

# 美國文藝界之怪狀

陳思成譯  
辛克萊著

唯一的原理，在其上建築着我們的最大的文化，就是那個原理：一塊清潔無瑕的土地而沒有偏私昧暗，並且那些魔鬼只許擁有最末的地位。我們美國人常常信任這個原理，直到現在牠似乎時時都在變動。然而現在，爲着幾個我們所不能明白的理由，事實上那些魔鬼却在佔據最前的地位，正如佔據最末的地位一樣。我們在最近十年中在百老匯路曾經看過無數的戲劇會中標示每一種所能想像的犯罪之方法，我們會經注視每一種可能的三角

戀的發展，進一步包含在淫穢中最後五分鐘的絕妙好景；我們已經看見猙獰，亂倫，色性狂和全套的邪教。除了那些更奇怪和更惡棍的變態方式之外，沒有被遺漏了的。所以這年冬天我們看見三個戲劇的動人之處竟表演「里斯那少女」的變態，和在紐約的少女最高學校中所演出的歌劇，現在包含着淫穢和牠真的有高尚的文化之價值什麼，和牠怎樣實行的說明合歷史，心理，和審美學，和戲劇，和那最後五分鐘的美

爲一體——是的，老朋友，他們說原來是一個俄國大使的女兒，現在在這個國中使他成爲時髦的，又且親自教他給一位總統的小姐，而總統先生却不得不急爲這她出嫁了。

藝術的用途在於粉飾邪惡，却惜一個公式做掩飾之假面具；却是『業業所必需的』（你可以以每十分鐘一次換見這個公式在全美國每一個肉麻的爛人的雜誌和新聞紙的事務所中；甚且同樣在每一個素享衆望的雜誌和每一個戲劇和電影導演的事務所中。）『是的，我知道，他是一塊要不得的奶糖，然而他却正是群衆所需求的呀，而一個人能做些什麼』

的窗門將至毫無成績，他們真的相信這一點，因爲那些實用心理學教授們曾教訓他們，在他們能使用相信他之前，他們自己不能不相信他。他們歌頌那些事物，在唱歌班中背誦，跳他們的商戰之舞，並且每星期享受百萬個窮苦極致的點心，要群衆掏荷包掏賬。然而代替了爲着那些藉着侮辱你的荷包以爲生活的廣告家之利益設想，你當瞭解什麼爲着你自己利益設想呢？有什麼事情曾已口噴橡皮糖更甚於糖的嗎？不！全世界不能不買他，還有我們的乞士那裏當窮可以充足的金錢以倡導游泳比賽以宣傳橡皮糖。有什麼事物會比橡皮糖更不討人喜歡嗎？

呢？」這一本書的主旨在告訴那「一輩子人」他們的公式不合時代已二十五年了。她常會爲一個「群眾會需要什么麼」的問題，直接心理學被人實行採用在廣告業上。現在，有了「商人秘訣」在美國千數千的專門學校和商科大學中教授，每一個街頭巷角的百貨店中都有了一個專家，他知道怎樣，凡是他們所欲衆衆感着需要者，可以使衆衆如其意以成着事實上需要他。那些衆衆自己支配其需要的假定的希圖，爲這一般廣告術家所共知，爲「賣貨的抵抗力」。所以他們夜夜臥而不寐以籌畫方法，以毀壞他的戰門。他們已經安設了多數廣告的戰門線，直使他們已能完全毀滅那從來劃分必需品和奢侈品世界界線，而現今在當時每個男人，女人和小孩在衣袋下不能不有一切的一切。

直使你不能在商業上得着勝利，甚至不能在羣衆或俱樂部中得着愉快，假使你不會伸你的頸入他們製賣的白色的絞殺罪犯之繩套中去。

或者若考慮虛那所謂「時髦」的玄虛。每人希求他的同伴表致敬意者的。不能不至於每年二次拋棄他的完好的衣服——不爲着生活的人類所能指陳的理由，不過爲着那些裁縫匠可以在發賣新衣服上賺得一半利益罷了。或者若考慮虛那調——魔塵撒但能够在他最嚴密的精調中策畫出一種更壞的，以非法手段獲利，加以沽名釣譽之演說，以法的一種制度，因此而數萬萬人得了價值一千兆金上下沒有用處的禮物，象一千枚金子散佈在廣漠無垠時髦時

曼因州來往。往孟尼拉 Manila 去食葡萄，也會有一天拿一個熱血的愛國男兒帶歸家一盒糖果以給他的母親，縱或那些老太太已沒有牙齒了。

那些廣告家一起公然宣稱，凡他們堆積在你身上的一切事物必定有實在的價值，否則他們

小孩子却因飲食過度而生病一切一切皆操謀卑低微的耶穌之名以行嗎？然而那一輩子藉着美饌節辛辣的富翁們的杯葛手段是異常死寂毒辣的，只講華和話會足以險礙這本書，使不得在美國任何一個大雜誌和報紙上發表吧！

朱 悞

甲六朝諸陵

建康陵 嘉慶陵 石獸京堂 照中。新闢縣三國兩。銅

荒唐禍布任談天。史迹多從無字傳。鯢海思窮九萬里。鴻荒直揭五千年。夢中懷舊時攜手。醉裡伶儔笑拍肩。偶向豪華探奇旨。更從周易悟真詮。委心四海可爲家。久客翻教閉壘華。字內戰爭觀螭蟻。代間議論聽鳴蛙。碑虛止有盈樽酒。客少仍無同字車。揚子孔公殊不惡。剛柔異路總悲嗟。(嘗謂揚雄大柔孔融大剛)

遊羅浮訪稚川丹竈

蘇康甲

十年長作客。書劍走天涯。慷慨歌燕市。悲涼上古臺。長風吹萬里。樽酒共徘徊。世事嗟吾病。誰能酬素懷。策馬風塵征。翩然復南來。爲子調玉瑟。掩抑有餘哀。且結青雲志。龍劍莫遲回。

前 人

寄 籬 伍 棹 雲 憲 章 諸 兄

徘徊江上雁。引領鴨洲沚。飛鴻海外來。相親日無已。連翩事遠遊。燕趙所屢止。栖宿兩不離。結交竟能比。不意風雨隔。相去各萬里。一別頓三年。流光竟如駛。契闊傷素懷。何以酬知己。豈無淺風翮。高會青冥裏。落日照關河。愁雲天際起。

前 人

您今天有吃

著名老牌

奶中最佳

by which this EAGLE BRAND MILK is known to be the best for additional protection against imitations each can of milk bears the signature,

*Eagle Brand*

NESTLE & ANGLO-SWISS CONDENSED MILK CO.  
CHAM-VEVEY, SWITZERLAND  
BY ASSIGNMENT FROM  
THE BORDEN COMPANY

鷹嘜牛奶嗎？

鷹嘜牛奶

哺兒須用上等材料

用賤價劣奶哺兒最爲危險雖兒童無知喜其甜味但所食是否攝得相當之滋養成一疑問

閣下子女之健康爲切身問題凡品質可疑之奶切勿冒險與之嘗試請用鷹嘜老牌眞料牛奶哺之保其長大爲體魄健全之成人

有，母親每朝  
必給我吃的！

滋養特富

功效奇偉

新式傢私 罐裝食品 材料美備

咳血華陀

生過癆肺

**女科**

陳列所  
德輔道中六十七號兩間

凡有此哮喘在天  
掘絨之途者便  
是真正法國  
上等之出品也

各熱藥房商店  
均有出售

中西名醫診治功無見效後謝馬超凡君介紹祖傳四代咳嗽專家崔亦良先生治理數日見功效今日全愈後請西醫再用「光鏡再贈証明肺部完全無恙今且康健逾常稱重十餘磅苟非先生醫學精深真克臻此成就之餘特登報鳴謝聞先生即名醫崔壽彰之哲嗣也

余患肺癆久咳吐血經已五年遍請中醫服效復轉西醫亦無效旋用「光鏡照驗發現全肺焦斷脈為第三期病症屢不治自思必無生還望突然不忍離手不理到港候訪

先生寓在香港大道中二百零九號二樓  
澳門南屏鄉甄寶學校教員容長深謹題

此餅發行十餘善年除烟患之特殊妙用爲同胞脫離苦海有如恒河之砂

廣州至堂精神餅發明人鄺學陶

廣州分州註冊商標精神餅香行油麻地吳街卅六號  
 廣州分州註冊商標精神餅香行油麻地吳街卅六號  
 廣州分州註冊商標精神餅香行油麻地吳街卅六號

(二)五路電九十四路四路南河行經州廣之











